



Maratona Fotográfica

No passado dia 30 de julho foram anunciados os resultados da 2.ª edição da Maratona Fotográfica CARRIS.METRO na Galeria do Museu da CARRIS, em Santo Amaro,

bem como foi inaugurada a exposição fotográfica dos trabalhos vencedores, que esteve patente no Museu da CARRIS até o final do mês de agosto, transitando depois para a estação Cais do Sodré, local onde permanecerá até o final do mês de setembro. A Maratona deste ano decorreu

no dia 17 de maio, subjugada ao tema “O lado mais cool da CARRIS e METRO”. Esta iniciativa teve como objetivo fomentar o gosto e interesse pela fotografia, através da captação de imagens num espaço tão particular como o da CARRIS e do METRO, constituindo uma oportunidade para os amantes

da fotografia descobrirem os transportes públicos sob um ângulo diferente, sem os obstáculos que são colocados no dia-a-dia. Venha conhecer de perto a Maratona Fotográfica CARRIS.METRO. Visite a exposição na estação Cais do Sodré no horário normal de funcionamento da estação.

Editorial

Caro leitor, Nesta 8.ª edição da Via Lx deixamos um apanhado da intensa atividade sentida na CARRIS e METRO nos meses de julho e agosto. Não podemos deixar de salientar o elevado esforço que tanto a CARRIS e o METRO têm feito ao nível da concertação da sua atividade. Prova disso são as diversas ações que têm vindo

a ser realizadas sob a assinatura CARRIS METRO | transportes de Lisboa, que mostram ao público que é possível trabalhar em conjunto e contribuir para uma melhoria no serviço prestado pelas Empresas. Um especial destaque nesta edição, para a preocupação da CARRIS e do METROPOLITANO DE LISBOA para com a prevenção e combate à fraude nos transportes públicos.

Esperamos que as campanhas de sensibilização e combate à fraude e as ações de intensificação da fiscalização, realizadas este ano, consigam dar o seu contributo para uma redução na taxa de fraude, permitindo, assim, uma melhoria da sustentabilidade da CARRIS e METROPOLITANO DE LISBOA, empresas que dependem cada vez mais da receita que obtêm através dos seus clientes.



Turistas preferem andar de transportes público

A intensa procura de bilhetes de METRO e CARRIS, de Lisboa Cards, de carregamentos de Zapping e até de bilhetes diário para viagens de autocarro e metro nos meses de julho e agosto confirma a predileção dos turistas que visitam a capital pelos transportes públicos. Elétricos, ascensores e elevadores da CARRIS têm registado, por estes dias, uma elevada procura por parte de visitantes que escolhem Lisboa

para uns dias de passeio. Integram percursos turísticos que muitos trazem previamente definidos ou são descobertos ali mesmo, durante uma passagem espontânea pelos locais de partida ou chegada. No METRO, Baixa Chiado, Oriente e Cais do Sodré ocupam o topo da lista das estações mais movimentadas no pico do verão.

CARRIS e METRO intensificam fiscalização

O combate à fraude permanece uma prioridade para a CARRIS e o METRO. Foi neste contexto que de 14 a 18 de julho, a CARRIS e o METROPOLITANO DE LISBOA juntaram-se para promover uma ação concertada de fiscalização na zona de Olivais / Moscavide. A iniciativa incidiu sobre as 13 carreiras da CARRIS que circulam nesta zona da cidade e nas estações de METRO da linha Vermelha: Olivais, Cabo Ruivo, Oriente,

Moscavide e Encarnação, tendo contado com o apoio ativo da Polícia de Segurança Pública. Esta ação de fiscalização assumiu-se como um reforço ao trabalho que é desenvolvido diariamente por ambas as empresas para combate à fraude, com a particularidade de ter sido previamente objeto de ampla divulgação, acentuando o seu caráter essencialmente preventivo, seguindo exemplos de outras entidades fiscalizadoras.



Yellow bus Com novo circuito em Lisboa

A Yellow Bus, marca de Turismo da Carristur, lançou um novo circuito em elétrico vintage, denominado Castle Line. Disponível desde 3 de julho, este é um circuito em elétrico histórico que visa dar a conhecer os bairros típicos da cidade com as suas características peculiares e únicas, desde a Sé de Lisboa, Largo de Santa Luzia, Largo das Portas do Sol, Castelo de São Jorge, Mosteiro de São Vicente de Fora, Largo da Graça. Com passagem por alguns dos mais

belos miradouros da cidade, as vistas são deslumbrantes e permitem desfrutar da luz única da cidade e da sua singularidade arquitetónica. O circuito funciona diariamente, entre as 10:00 e as 17:40 horas, com uma duração aproximada de 40 minutos, com partidas da Praça da Figueira com sistema de áudio-guias disponíveis em três idiomas: Português, Francês e Inglês.

Passeios com Arte e Ciência

O METROPOLITANO DE LISBOA realizou uma parceria com os museus que integram o projeto "Passeios com Arte e Ciência – das Amoreiras ao Chiado", que prevê a realização de uma exposição fotográfica e a dinamização de visitas guiadas nas suas estações. Ajudar a atrair novos públicos, dar visibilidade às coleções e participar, enriquecer e animar os roteiros culturais de Lisboa são os principais objetivos desta iniciativa. Com início na estação Entre Campos,

em julho, a exposição estará em itinerância pelas estações Aeroporto, Alameda, Marquês de Pombal, Cais do Sodré, Baixa-Chiado e Rato até janeiro de 2015. A partir deste mês de setembro são dinamizadas as visitas guiadas às estações de METRO, denominadas de "Oito Museus/Oito Estações". Realizadas por técnicos de cada museu, as visitas têm início numa estação do METRO e terminam num Museu.



Matriz Origem/Destino

A CARRIS e o METROPOLITANO DE LISBOA preparam-se para implementar uma nova ferramenta de gestão resultante de mais um projeto conjunto entre os dois operadores de transporte de Lisboa: uma matriz origem destino (OD) das viagens realizadas na CARRIS e no METRO. Este projeto recolhe os dados obtidos nos validadores das duas empresas, trabalhando-os numa linguagem comum, segundo critérios anteriormente definidos, obtendo assim uma matriz das viagens realizadas. Cada viagem é identificada como sendo de um só operador (CARRIS ou METRO) ou mista, a partir da análise das etapas

que lhe deram origem. Para além da visualização da informação, tendo por base as viagens ou as etapas, a flexibilidade desta ferramenta permite que estes resultados sejam analisados por períodos do dia pré-definidos e por título de transporte. As origens e destinos são baseados num mapa de micro zonas da cidade de Lisboa, que assim permite conhecer a tendência das viagens dos clientes, permitindo uma melhor definição do serviço de transporte a prestar, baseando-se, entre outros, na análise dos transbordos e das viagens mais procuradas representadas por mais de uma etapa.

Lisboa viva

Na apresentação do seu cartão Lisboa viva válido usufrua de 10% de desconto na compra de bilhetes para o Museu de São Roque. Os descontos são ainda extensíveis às atividades lúdico-pedagógicas deste Museu. O Museu de São Roque é propriedade da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (SCML) e tem como missão contribuir para a salvaguarda, estudo e valorização do património histórico e artístico daquela instituição, bem como a sua divulgação enquanto espaço dinâmico onde se promove a interação e o envolvimento da comunidade com o património cultural da SCML.